

# éditions

Editeur indépendant et associatif  
5 rue de Baïf - 44600 Saint-Nazaire  
courrier@editions-y.fr

  leseditionsy

**Qui sommes-nous ?** Une maison d'édition au statut associatif animée par des bénévoles, acteur.ices de la vie culturelle de la région de Saint-Nazaire (littérature, théâtre, arts plastiques et musique). Nous existons depuis le 6 septembre 2021.

## Pourquoi Y ?

Y est la lettre de la divergence et de la convergence mais aussi de la croisée des chemins. Elle traduit la volonté des éditions de publier des regards singuliers portés sur le monde moderne.

**Une ligne éditoriale** constituée de formes littéraires racontant l'individu dans son environnement.

## Une présence discrète mais déterminée.

Les éditions Y construisent à leur rythme une offre littéraire diversifiée. Elles visent à se faire une place pérenne dans le monde de l'édition indépendante.

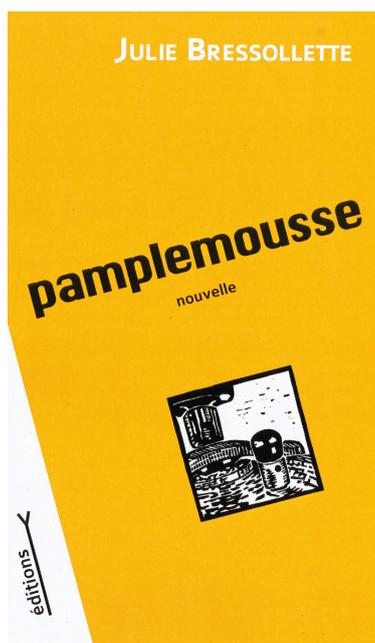
## Notre fonctionnement ?

Une ligne éditoriale / des contrats d'éditeur / un atelier graphique / un imprimeur nantais / une auto-diffusion / une auto-distribution / des impressions en quantité raisonnable (500 exemplaires).

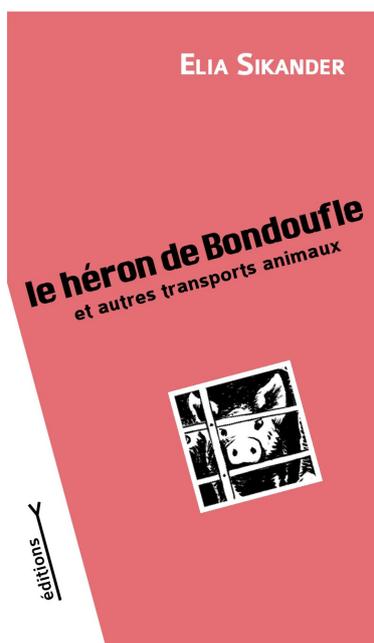
## Comment vous procurer nos livres ?

Nous distribuons nos livres dans les librairies indépendantes (en dépôt ou sur commande).

## TROIS TITRES DISPONIBLES EN 2022



Pamplemousse de Julie Bressollette - 10x17 cm - 48 p - Dos carré collé - 7 € TTC  
ISBN 978 -2-493620-00-2



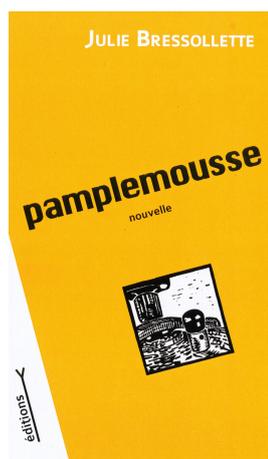
Le héron de Bondoufle d'Elia Sikander - 10x17 cm - 58 p - Dos carré collé - 8 € TTC  
ISBN 978 -2-493620-01-9



Naufragé cherche la mer de Pierre Goujon - 10x17 cm - 60 p - Dos carré collé - 8 € TTC  
ISBN 978 -2-493620-02-6

# le mot à la collection bouche

Des textes courts / une charte graphique reconnaissable / des illustrations en noir et blanc / un format poche 10 x 17 cm / 60 pages maximum / papier bouffant / couverture 300 g/m<sup>2</sup> en papier recyclé



**PAMPLEMOUSSE** est une nouvelle qui relate une classe de neige pendant les années Giscard. Faussement naïve et toute en retenue, Julie Bressollette livre ici une description pointue d'une époque tout juste frappée par le premier choc pétrolier. Son style est concis et percutant. Il surprend le lecteur par des pirouettes espiègles qui le conduisent entre les montagnes du Jura et les grands ensembles de la banlieue sud de Paris. Les silhouettes de ce monde truculent sont croquées très justement avec une économie de mots. Les gravures de Lino L. puisent dans la tradition de l'imagerie populaire. Elles restituent joliment l'atmosphère douce-amère de Pamplemousse.

Parution en décembre 2021 - 8 € TTC



**LE HÉRON DE BONDOUFLE ET AUTRES TRANSPORTS ANIMAUX** est un recueil poétique qui sent le gasoil et le suint. Pris sur le vif du dépassement sur la gauche ou dans la lenteur de la circulation des trajets quotidiens, les poèmes d'Elia Sikander sont chacun un petit théâtre coloré où le désespoir côtoie le grotesque. Humains comme animaux caracolent à bride abattue sur cette autoroute qui semble tourner en rond. Lino L. s'attache à faire écho au style d'Elia Sikander en reprenant à sa manière le regard en oblique, les ellipses, les double-sens, les clin d'oeil à l'histoire de l'art, ultimes refuges face à la frénésie autoroutière. Danger explosif !

Parution en juin 2022 - 8 € TTC



**NAUFRAGÉ CHERCHE LA MER** fait le portrait tourmenté d'un homme dont on ne sait rien sinon qu'il est peut-être vieux et abandonné par les siens dans un «ailleurs» insolite. L'endroit est devenu pour lui une île imaginaire peuplée d'êtres bizarres dont il tente de comprendre les mœurs et les codes. Au fil du récit, le héros se raccroche tant bien que mal à l'idée obsessionnelle d'une mer libératrice. Le dessin énergique au stylo bille d'Olivier Jullien transforme des cartes topographiques du Finistère en paysages marins illusoires. Ses images agissent ici comme des filtres qui rendraient visibles les fantasmagories obsessionnelles de Mathias.

Parution en juillet 2022 - 8 € TTC